



Frank Hüller
Dipl. - Bildhauer
Karl – Pokern – Str. 43
12587 Berlin
Tel.: 030 640 94 110

z.H.
Frau Silvia Walter
Heinrich – Schliemann - Gymnasium
Dunkerstr. 67
10407 Berlin

Berlin, 18.12.2008

Angebot

eine Schüler-Bildhauer-Werkstatt in der Woche vom 6. 7. bis 10.7. 2009

Sehr geehrte Damen und Herren,

aufgrund der hervorragenden Zusammenarbeit in den letzten Jahren möchte ich Ihnen nach Besprechungen mit Frau Silvia Walter folgendes Angebot für eine Schüler-Bildhauer-Werkstatt in der Woche vom 6. 7. bis 10.7. 2009 unterbreiten.

Ablauf, Ziele, Inhalt

Die Idee ist, in der Projektwoche in den Kunstwerkstatträumen des Schliemanngymnasiums mit den Schülern eine Schüler-Bildhauer-Werkstatt durchzuführen, wo die Schüler ihr ganz persönliches Stück Steinbildhauerkunst mit meiner Hilfe herstellen.

Eine niederschwellige aber zielgerichtete zeichnerische und modeltechnische Entwurfsarbeit lässt sich davor im Kunstunterricht mit den interessierten SchülerInnen planen und durchführen.

Die Kunstwerkstatt lässt sich mit Euro-Tausch-Paletten (80 x 120 cm) kurzfristig, temporär oder aber auch dauerhaft mit dafür notwendigen entsprechend belastbaren und multibel funktionalen höhenverstellbaren „Arbeitstischen“ ausrüsten.

Die benötigten 25 Stück Euro-Tausch-Paletten kosten bei Palettendienst Pyramid, Pyramidenring 12, 12681 Marzahn, 030 54800361 je St. 8,50 EUR (incl. Antransport) und werden aber auch wieder für 5 EUR pro St. (incl. Abtransport) zurückgenommen.



In der Werkstatt - Woche würde ich an einem Tag nicht mehr als 4 Stunden mit höchstens 15 Schülern arbeiten wollen, um allen die entsprechende Aufmerksamkeit zukommen lassen zu können und Erschöpfungserscheinungen und Unfällen keinen Vorschub zu leisten.

Ich vermittele die Steinbildhauerei nicht als eine künstlerisch „schwere“ Technik sondern als „bildnern“ in einem zunächst noch unbekanntem Material. „Bildnern“ in Sandstein bietet viele Möglichkeiten von der Ritzzeichnung über das vollplastische Relief bis hin zur Skulptur.

Das bietet den SchülerInnen die Möglichkeit, im künstlerischen Umgang mit einem

scheinbar als hart und schwer zähmbar bekannten Material sich selbst auszuprobieren und so eigene kreative Kräfte, aber auch Grenzen und ihre Überwindbarkeit zu erkennen.

Anhand von vorher hergestellten Modellen und Zeichnungen lässt sich erkennen, welchen Schüler man zu welcher Herausforderung motivieren und in welcher Weise Unterstützung gegeben werden kann.

Werkzeug und Material

Für die 5 benötigten Arbeitstische (3 Schüler an je einem Tisch) sind 25 Paletten notwendig. Pro Arbeitstisch braucht es 5 Paletten. Bei 8,50 EUR pro Palette muss eine Summe von ca. 250 EUR eingeplant werden.

Spitz-, Schlag-, Zahneisen sowie Knüppel, Fäustel, Schleifbock und anderes Spezialwerkzeug stellt der Bildhauer. Ein Stromanschluss muss zur Verfügung stehen.

Den SchülerInnen könnte ich Steine im Wert von 25,- EUR (maximal) zur Verfügung stellen.



Zeitplanung

- 6 h Besprechen der Entwürfe und Ideen mit Lehrern und SchülerInnen
 - 4 h steinmetzmäßige Vorbereitungen, Anarbeiten von Flächen, Standsicherheit herstellen, Werkstatt einrichten, aufbänken, ect.
 - 20 h reine Arbeitszeit mit den SchülerInnen am Stein, (5 x 4 h)
 - 10 h täglich 1h vor und 1h nach der Arbeit mit den SchülerInnen, Werkzeugkontrolle, Eisen nachschärfen, steinmetzmäßige Vorbereitung von Teilstücken, Objektsicherheit schaffen
 - 6h abschließene steinmetzmäßige Arbeit (z.B. Standsicherheit, Sockel, etc.)
-

46 h Gesamtarbeitszeit



Ich hoffe, daß mein Angebot Ihren Anforderungen und Wünschen entgegenkommt.

Mit freundlichen Grüßen

Frank Hüller

Frank Hüller



